

## Scheda



CD - CODICI	
TSK – Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT – CODICE UNIVOCO	
NTCR – Codice regione	03
NCTN – Numero catalogo generale	8 (Numero da noi attribuito)
ESC – Ente schedatore	S289
ECP – Ente competente	S289
OG – OGGETTO	
OGT – OGGETTO	
OGTD - Definizione	Arredo religioso
OGTT - Tipologia	Apparato per il triduo
OGTV - Identificazione	Elemento di insieme
QTN – QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO – AMMINISTRATIVA	
PVC – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO – AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS – Stato	Italia
PVCR – Regione	Lombardia
PVCP – Provincia	BS
PVCC – Comune	Brescia
LDC – COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT – Tipologia	Chiesa
LCDQ – Qualificazione	Santuario
LDCN – Denominazione	Sant'Angela Merici
LDCU – Denominazione spazio viabilistico	VIA F.Crispi 23
LDSC – Specifiche	Magazzino
RO – RAPPORTO	
REI – REIMPIEGO	
REIP – Parte reimpiegata	
REIT – Tipo reimpiego	

<b>REID – Datazione di reimpegno</b>	
<b>DT – CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ – CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG – Secolo	XVIII-XIX sec.
<b>DTS – CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI – Da	1750
DTSV – Validità	ca
DTSA – A	1850
DTSL – Validità	?
<b>DTM – Motivazione cronologia</b>	Analisi storica Confronto
<b>AU – DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB – AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD – Denominazione	Ambito bresciano
<b>ATBM – Motivazione dell'attribuzione</b>	Analisi storica
<b>MT – DATI TECNICI</b>	
MTC – Materia e tecnica	legno/intaglio/pittura/doratura
MIS – MISURE	mt 0.9x1,35
MISR – Mancanza	pannello centrale
<b>CO – CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC – STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC – Stato di conservazione	mediocre
STCS – Indicazioni specifiche	L'elemento risulta spezzato in due parti e mancante del pannello centrale, che verosimilmente sarebbe rivestito in velluto rosso e impreziosito con fregi ad intaglio dorati applicati.. Vi sono anche diverse lacune nella doratura a guazzo, che presenta alcune parti imbrunite.
<b>DA – DATI ANALITICI</b>	
<b>DES – DESCRIZIONE</b>	
DESO – Indicazioni sull'oggetto	Per confronto si identifica per analogia come parte dell'elemento orizzontale n.9 che presenta le stesse cornici intagliate e dorate a guazzo con alcune sezioni brunite. Questo dato fa supporre che il pezzo in questione sia il fianco del pezzo 9. L'estremità sinistra delle cornici intagliate presenta un taglio a quarantacinque gradi come nelle stesse cornici del n.9.
<b>DESI – Codifica Iconclass</b>	
<b>DESS – Indicazioni sul soggetto</b>	
<b>NSC – Notizie storico-critiche</b>	
<b>TU – CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG – CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG – Indicazione generica	proprietà ente religioso cattolico
CDGS – Indicazione specifica	Compagnia di Sant'Angela
<b>DO – FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA – DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX – Genere</b>	Documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(Fotografia digitale)
<b>FTAN – Codice identificativo</b>	
<b>FNT-FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNPT-Tipo</b>	Documentazione di ricognizione
<b>FNTA-Autore</b>	Abeni M.
<b>FNTT-Denominazione</b>	Schedatura preliminare
<b>FNTA-Data</b>	2025
<b>FNTN-Nome archivio</b>	Archivio SBAP-BS
<b>AD – ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS – SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP – Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM – Motivazione</b>	Scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM – COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP – COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD – Data</b>	2025
<b>CMPN – Nome</b>	Castelnuovo M.
<b>FUR – Funzionario responsabile</b>	Sala L.
<b>RM – TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD – Data</b>	2025
<b>RVMN – Nome</b>	Castelnuovo M.
<b>AGG – AGGIORNAMENTO – REVISIONE</b>	
<b>AGGD – Data</b>	
<b>AGGN- Nome</b>	
<b>AGGF – Funzionario responsabile</b>	