

Scheda



CD - CODICI	
TSK – Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT – CODICE UNIVOCO	
NCTCR – Codice regione	03
NCTN – Numero catalogo generale	8 (Numero da noi attribuito)
ESC – Ente schedatore	S289
ECP – Ente competente	S289
OG – OGGETTO	
OGT – OGGETTO	
OGTD - Definizione	Arredo religioso
OGTT – Tipologia	Apparato per il triduo
OGTV - Identificazione	Elemento di insieme
QTN – QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO – AMMINISTRATIVA	
PVC – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO – AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS – Stato	Italia
PVCR – Regione	Lombardia
PVCP – Provincia	BS
PVCC – Comune	Brescia
LDC – COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT – Tipologia	Chiesa
LCDQ – Qualificazione	Santuario
LDCN – Denominazione	Sant'Angela Merici
LDCU – Denominazione spazio viabilistico	Via F.Crispi 23
LDCS – Specifiche	Magazzino
RO – RAPPORTO	
REI – REIMPIEGO	
REIP – Parte reimpiegata	
REIT – Tipo reimpiego	

REID – Datazione di reimpiego	
DT – CRONOLOGIA	
DTZ – CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG – Secolo	XVIII-XIX sec.
DTS – CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI – Da	1750
DTSV – Validità	ca
DTSA – A	1850
DTSL – Validità	?
DTM – Motivazione cronologia	Analisi storica Confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB – AMBITO CULTURALE	
ATBD – Denominazione	Ambito bresciano
ATBM – Motivazione dell'attribuzione	Analisi storica
MT – DATI TECNICI	
MTC – Materia e tecnica	legno/intaglio/pittura/doratura
MIS – MISURE	mt 0.9x1,35
MISR – Mancanza	pannello centrale
CO – CONSERVAZIONE	
STC – STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC – Stato di conservazione	mediocre
STCS – Indicazioni specifiche	L'elemento risulta spezzato in due parti e mancante del pannello centrale, che verosimilmente sarebbe rivestito in velluto rosso e impreziosito con fregi ad intaglio dorati applicati.. Vi sono anche diverse lacune nella doratura a guazzo, che presenta alcune parti imbrunite.
DA – DATI ANALITICI	
DES – DESCRIZIONE	
DESO – Indicazioni sull'oggetto	Per confronto si identifica per analogia come parte dell'elemento orizzontale n.9 che presenta le stesse cornici intagliate e dorate a guazzo con alcune sezioni brunate. Questo dato fa supporre che il pezzo in questione sia il fianco del pezzo 9. L'estremità sinistra delle cornici intagliate presenta un taglio a quarantacinque gradi come nelle stesse cornici del n.9.
DESI – Codifica Iconclass	
DESS – Indicazioni sul soggetto	
NSC – Notizie storico-critiche	
TU – CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG – CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG – Indicazione generica	proprietà ente religioso cattolico
CDGS – Indicazione specifica	Compagnia di Sant'Angela
DO – FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA – DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX – Genere	Documentazione allegata
FTAP - Tipo	(Fotografia digitale)
FTAN – Codice identificativo	
FNT-FONTI E DOCUMENTI	
FNPT-Tipo	Documentazione di ricognizione
FNTA-Autore	Abeni M.
FNTT-Denominazione	Schedatura preliminare
FNTA-Data	2025
FNTN-Nome archivio	Archivio SBAP-BS
AD – ACCESSO AI DATI	
ADS – SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP – Profilo di accesso	1
ADSM – Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili
CM – COMPILAZIONE	
CMP – COMPILAZIONE	
CMPD – Data	2025
CMPN – Nome	Castelnuovo M.
FUR – Funzionario responsabile	Sala L.
RM – TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD – Data	2025
RVMN – Nome	Castelnuovo M.
AGG – AGGIORNAMENTO – REVISIONE	
AGGD – Data	
AGGN- Nome	
AGGF – Funzionario responsabile	