

## Scheda



<b>CD - CODICI</b>	
TSK – Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT – CODICE UNIVOCO	
NTCR – Codice regione	03
NCTN – Numero catalogo generale	7 (numero da noi attribuito)
ESC – Ente schedatore	S289
ECP – Ente competente	S289
<b>OG – OGGETTO</b>	
OGT – OGGETTO	
OGTD - Definizione	Arredo religioso
OGTT – Tipologia	Apparato per il triduo
OGTV - Identificazione	Elemento di insieme
QTN – QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
<b>LC – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO – AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO – AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	

PVCS – Stato	Italia
PVCR – Regione	Lombardia
PVCP – Provincia	BS
PVCC – Comune	Brescia
<b>LDC – COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT – Tipologia	chiesa
LCDQ – Qualificazione	santuario
LDCN – Denominazione	Chiesa di Sant'Angela Merici
LDCU – Denominazione spazio viabilistico	Via F. Crispi 23
LDCS – Specifiche	Deposito al piano interrato del convento
<b>RO – RAPPORTO</b>	
<b>REI – REIMPIEGO</b>	
REIP – Parte reimpiegata	
REIT – Tipo reimpiego	
REID – Datazione di reimpiego	
<b>DT – CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ – CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG – Secolo	Sec. XVIII-XIX
<b>DTS – CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI – Da	1750
DTSV – Validità	ca
DTSA – A	1850
DTSL – Validità	(?)
DTM – Motivazione cronologia	Analisi storica Confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB – AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD – Denominazione	Ambito bresciano
ATBM – Motivazione dell'attribuzione	Analisi storica
<b>MT – DATI TECNICI</b>	
MTC – Materia e tecnica	Legno, intaglio, pittura, doratura
<b>MIS – MISURE</b>	
MISU – unità	mt.
MISA – altezza	0,59
MISL – larghezza	0,72
MISR – Mancanza	Metà ricciolo centrale
<b>CO – CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC – STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC – Stato di conservazione	mediocre
STCS – Indicazioni specifiche	L'elemento presenta estese lacune nella doratura e accumoli di depositi incoerenti. Risulta spezzato in tre parti e manca metà del ricciolo centrale.
<b>DA – DATI ANALITICI</b>	
<b>DES – DESCRIZIONE</b>	
DESO – Indicazioni sull'oggetto	L'elemento presenta una doratura a guazzo su bolo rosso, con alcune sezioni brunite. Presenta 5 portaceri ed un ricciolo

	centrale, di cui manca una metà. Risulta spezzato in tre parti. Vi è applicata sul retro una pezza di tela ed una placchetta di ferro inchiodata.
<b>DESI – Codifica Iconclass</b>	N. R.
<b>DESS – Indicazioni sul soggetto</b>	N. R.
<b>NSC – Notizie storico-critiche</b>	
<b>TU – CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG – CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG – Indicazione generica</b>	Proprietà ente religioso cattolico
<b>CDGS – Indicazione specifica</b>	Compagnia di Sant'Angela
<b>DO – FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA – DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX – Genere</b>	Documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN – Codice identificativo</b>	
<b>FNT – FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP – tipo</b>	Documentazione di ricognizione
<b>FNTA – autore</b>	Abeni M.
<b>FNTT – denominazione</b>	Schedatura preliminare del triduo di S. Afra
<b>FNTD – data</b>	2025
<b>FNTN – nome archivio</b>	Archivio SABAP-BS
<b>AD – ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS – SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP – Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM – Motivazione</b>	Scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM – COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP – COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD – Data</b>	2025
<b>CMPN – Nome</b>	Martini E.
<b>FUR – Funzionario responsabile</b>	Sala L.
<b>RM – TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD – Data</b>	2025
<b>RVMN – Nome</b>	Martini E.
<b>AGG – AGGIORNAMENTO – REVISIONE</b>	
<b>AGGD – Data</b>	
<b>AGGN- Nome</b>	
<b>AGGF – Funzionario responsabile</b>	