

Scheda



CD - CODICI	
TSK – Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT – CODICE UNIVOCO	03
NTCR – Codice regione	1 (numero da noi attribuito)
NCTN – Numero catalogo generale	S289
ESC – Ente schedatore	S289
ECP – Ente competente	
OG – OGGETTO	
OGT – OGGETTO	
OGTD - Definizione	Arredo religioso
OGTT – Tipologia	Apparato per il triduo
OGTV - Identificazione	Elemento d'insieme
QTN – QUANTITA'	2
QNTN - Numero	
LC – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO – AMMINISTRATIVA	
PVC – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO – AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS – Stato	Italia
PVCR – Regione	Lombardia
PVCP – Provincia	BS
PVCC – Comune	Brescia
LDC – COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT – Tipologia	Chiesa
LCDQ – Qualificazione	Santuario
LDCN – Denominazione	Chiesa di Sant'Angela Merici
LDCU – Denominazione spazio viabilistico	Via Crispi, 23
LDSC – Specifiche	Piano interrato della chiesa di Sant'Angela Merici
RO – RAPPORTO	
REI – REIMPIEGO	
REIP – Parte reimpiegata	
REIT – Tipo reimpiego	
REID – Datazione di reimpiego	
DT – CRONOLOGIA	

DTZ – CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG – Secolo	Sec. XVIII-XIX
DTS – CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI – Da	1750
DTSV – Validità	ca
DTSA – A	1850
DTSL – Validità	(?)
DTM – Motivazione cronologia	Confronto Analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB – AMBITO CULTURALE	
ATBD – Denominazione	Ambito bresciano
ATBM – Motivazione dell'attribuzione	Analisi storica
MT – DATI TECNICI	
MTC – Materia e tecnica	Legno/intaglio/pittura/doratura/velluto
MIS – MISURE	
MISU-Unità	mt
MISA-Altezza	1,59
MISL-Larghezza	2,00
MISR – Mancanza	
CO – CONSERVAZIONE	
STC – STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC – Stato di conservazione	Mediocre
STCS – Indicazioni specifiche	Lacune e alterazioni della doratura
DA – DATI ANALITICI	
DES – DESCRIZIONE	
DESO – Indicazioni sull'oggetto	<p>La coppia di volute specchiata è parte di un insieme di una macchina del triduo. Presentano decorazioni dorate sulla parte superiore con all'estremità dei riccioli, mentre il corpo centrale è costituito da velluto rosso e da una fascia chiara lucidata con pietra d'Agata. Mancano i due elementi laterali, la cui sagoma e ingombro è leggibile laddove è mancante la policromia. La doratura a guazzo presenta in alcune parti dorature imbrunite. Ciascuna voluta era dotata di cornici in continuità con quelle qui visibili inferiormente che mostrano il taglio a 45 gradi. Il fondo delle specchiature rosse e delle cornici è rivestito da velluto. Sul retro di entrambi i pezzi è presente simmetricamente una placchetta sagomata per il passaggio trasversale di un ferro di collegamento e fissaggio. Inoltre</p>

	sono presenti due piccole mensoline lignee inchiodate alla struttura sul retro della voluta.
DESI – Codifica Iconclass	N.R.
DESS – Indicazioni sul soggetto	N.R.
NSC – Notizie storico-critiche	
TU – CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG – CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG – Indicazione generica	Proprietà ente religioso cattolico
CDGS – Indicazione specifica	Compagnia di sant'Angela merici
DO – FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA – DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX – Genere	Documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN – Codice identificativo	
FNT-FONTI E DOCUMENTI	
FNT-TIPO	Documentazione di ricognizione
FNTA – Autore	Abeni M.
FNTT – denominazione	Schedatura preliminare
FNTA – data	2025
FNTN- nome archivio	Archivio SABAP-BS
AD – ACCESSO AI DATI	
ADS – SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP – Profilo di accesso	1
ADSM – Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili
CM – COMPILAZIONE	
CMP – COMPILAZIONE	
CMPD – Data	2025
CMPN – Nome	Barberio L.
FUR – Funzionario responsabile	Sala L.
RM – TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD – Data	2025
RVMN – Nome	Barberio L.
AGG – AGGIORNAMENTO – REVISIONE	
AGGD – Data	
AGGN- Nome	
AGGF – Funzionario responsabile	