

## Scheda



CD - CODICI	
TSK – Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT – CODICE UNIVOCO	
NCTCR – Codice regione	03
NCTN – Numero catalogo generale	9 (numero da noi attribuito)
ESC – Ente schedatore	S289
ECP – Ente competente	S289
OG – OGGETTO	
OGT – OGGETTO	
OGTD - Definizione	arredo religioso
OGTT – Tipologia	apparato per il triduo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QTN – QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO – AMMINISTRATIVA	
PVC – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO – AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS – Stato	Italia
PVCR – Regione	Lombardia
PVCP – Provincia	BS
PVCC – Comune	Brescia
LDC – COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT – Tipologia	chiesa
LCDQ – Qualificazione	santuario
LDCN – Denominazione	chiesa di S. Angela Merici
LDCU – Denominazione spazio viabilistico	via F. Crispi 23
LDCS – Specifiche	grande locale nel piano interrato della chiesa di S. Angela Merici
RO – RAPPORTO	
REI – REIMPIEGO	
REIP – Parte reimpiegata	
REIT – Tipo reimpiego	
REID – Datazione di reimpiego	

<b>DT – CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ – CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG – Secolo</b>	sec. XVIII-XIX
<b>DTS – CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI – Da</b>	1750
<b>DTSV – Validità</b>	ca
<b>DTSA – A</b>	1850
<b>DTSL – Validità</b>	(?)
<b>DTM – Motivazione cronologia</b>	
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB – AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD – Denominazione</b>	ambito bresciano
<b>ATBM – Motivazione dell’attribuzione</b>	analisi storica
<b>MT – DATI TECNICI</b>	
<b>MTC – Materia e tecnica</b>	legno/intaglio/pittura/doratura
<b>MIS – MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mt.
<b>MISA - Altezza</b>	0,85
<b>MISL - Larghezza</b>	2,85
<b>MISR – Mancanza</b>	
<b>CO – CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC – STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC – Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS – Indicazioni specifiche</b>	lacune nella doratura, nelle superfici dipinte e nella preparazione
<b>DA – DATI ANALITICI</b>	
<b>DES – DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO – Indicazioni sull’oggetto</b>	Pannello decorativo caratterizzato da cornici ed intagli dorati, policromie e inserti in velluto rosso nelle specchiature. Il lungo pannello centrale è impreziosito da un complesso fregio applicato intagliato e dorato. Presenta due piccoli pannelli laterali con specchiature verticali, giuntati e fissati al pezzo centrale tramite spinotti lignei ad incastro. Questo elemento fa presumibilmente parte di una macchina del triduo, della quale sono conservati otto elementi. La doratura è a guazzo e presenta alcune parti bruite.
<b>DESI – Codifica Iconclass</b>	N.R.
<b>DESS – Indicazioni sul soggetto</b>	N.R.
<b>NSC – Notizie storico-critiche</b>	
<b>TU – CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

<b>CDG – CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG – Indicazione generica</b>	proprietà ente religioso cattolico
<b>CDGS – Indicazione specifica</b>	Compagnia di S. Angela
<b>DO – FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA – DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX – Genere</b>	Documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN – Codice identificativo</b>	
<b>FNT – FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	Documentazione di ricognizione
<b>FNTA - Autore</b>	Abeni M.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Schedatura preliminare del triduo di S. Afra
<b>FNTD - Data</b>	2025
<b>FNTN – Nome archivio</b>	Archivio SABAP-BS
<b>AD – ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS – SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP – Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM – Motivazione</b>	Scheda contenente dati libramente accessibili
<b>CM – COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP – COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD – Data</b>	2025
<b>CMPN – Nome</b>	Ardesi S.
<b>FUR – Funzionario responsabile</b>	
<b>RM – TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD – Data</b>	2025
<b>RVMN – Nome</b>	Ardesi S.
<b>AGG – AGGIORNAMENTO – REVISIONE</b>	
<b>AGGD – Data</b>	
<b>AGGN- Nome</b>	
<b>AGGF – Funzionario responsabile</b>	