

## Scheda



CD - CODICI	
TSK – Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT – CODICE UNIVOCO	
NCTCR – Codice regione	03
NCTN – Numero catalogo generale	6 (numero da noi attribuito)
ESC – Ente schedatore	S289
ECP – Ente competente	S289
OG – OGGETTO	
OGT – OGGETTO	
OGTD - Definizione	Arredo religioso
OGTT – Tipologia	Apparato per il triduo
OGTV - Identificazione	Elemento di insieme
QTN – QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO – AMMINISTRATIVA	
PVC – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO – AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS – Stato	Italia
PVCR – Regione	Lombardia
PVCP – Provincia	BS
PVCC – Comune	Brescia
LDC – COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT – Tipologia	chiesa
LCDQ – Qualificazione	santuario
LDCN – Denominazione	Chiesa di Sant'Angela Merici
LDCU – Denominazione spazio viabilistico	Via F. Crispi 23
LDCS – Specifiche	Deposito al piano interrato del convento
RO – RAPPORTO	

<b>REI – REIMPIEGO</b>	
<b>REIP – Parte reimpiegata</b>	
<b>REIT – Tipo reimpiego</b>	
<b>REID – Datazione di reimpiego</b>	
<b>DT – CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ – CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG – Secolo</b>	Sec. XVIII-XIX
<b>DTS – CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI – Da</b>	1750
<b>DTSV – Validità</b>	ca
<b>DTSA – A</b>	1850
<b>DTSL – Validità</b>	(?)
<b>DTM – Motivazione cronologia</b>	Analisi storica Confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB – AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD – Denominazione</b>	Ambito bresciano
<b>ATBM – Motivazione dell’attribuzione</b>	Analisi storica
<b>MT – DATI TECNICI</b>	
<b>MTC – Materia e tecnica</b>	Legno/intaglio/pittura/doratura
<b>MIS – MISURE</b>	
<b>MISU - unità</b>	mt.
<b>MSA - altezza</b>	1,04
<b>MISL – larghezza</b>	2,47
<b>MISR – Mancanza</b>	
<b>CO – CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC – STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC – Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS – Indicazioni specifiche</b>	Lacune nella policromia
<b>DA – DATI ANALITICI</b>	
<b>DES – DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO – Indicazioni sull’oggetto</b>	Metà destra del fronte che presenta cornici ed intagli con festoni di fiori e nastri dorati a guazzo su bolo rosso, con alcune sezioni brunate, una coloritura verde ed inserti in velluto rosso nelle specchiature. Sul retro due grandi placche sagomate in ferro, due placchette sagomate più piccole allineate verticalmente nella parte centrale e due placchette avviate inferiormente. All’estrema sinistra un’assenza di cromia che delimita metà sagoma dell’elemento centrale di raccordo.
<b>DESI – Codifica Iconclass</b>	N. R.
<b>DESS – Indicazioni sul soggetto</b>	N. R.
<b>NSC – Notizie storico-critiche</b>	
<b>TU – CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG – CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG – Indicazione generica</b>	Proprietà ente religioso cattolico
<b>CDGS – Indicazione specifica</b>	Compagnia di Sant’Angela
<b>DO – FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA – DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX – Genere</b>	Documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN – Codice identificativo</b>	
<b>FNT – FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - tipo</b>	Documentazione di ricognizione
<b>FNTA - autore</b>	Abeni M.
<b>FNTT - denominazione</b>	Schedatura preliminare del triduo di S. Afra
<b>FNTD - data</b>	2025
<b>FNTN – nome archivio</b>	Archivio SABAP-BS
<b>AD – ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS – SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP – Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM – Motivazione</b>	Scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM – COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP – COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD – Data</b>	2025
<b>CMPN – Nome</b>	Martini E.
<b>FUR – Funzionario responsabile</b>	Sala L.
<b>RM – TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD – Data</b>	2025
<b>RVMN – Nome</b>	Martini E.
<b>AGG – AGGIORNAMENTO – REVISIONE</b>	
<b>AGGD – Data</b>	
<b>AGGN- Nome</b>	
<b>AGGF – Funzionario responsabile</b>	