

Scheda



CD - CODICI	
TSK – Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT – CODICE UNIVOCO	03
NTCR – Codice regione	6 (numero da noi attribuito)
NCTN – Numero catalogo generale	S289
ESC – Ente schedatore	S289
ECP – Ente competente	
OG – OGGETTO	
OGT – OGGETTO	
OGTD - Definizione	Arredo religioso
OGTT – Tipologia	Apparato per il triduo
OGTV - Identificazione	Elemento di insieme
QTN – QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO – AMMINISTRATIVA	
PVC – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO – AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS – Stato	Italia
PVCR – Regione	Lombardia
PVCP – Provincia	BS
PVCC – Comune	Brescia
LDC – COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT – Tipologia	chiesa
LCDQ – Qualificazione	santuario
LDCN – Denominazione	Chiesa di Sant'Angela Merici
LDCU – Denominazione spazio viabilistico	Via F. Crispi 23
LDCS – Specifiche	Deposito al piano interrato del convento
RO – RAPPORTO	

REI – REIMPIEGO	
REIP – Parte reimpiegata	
REIT – Tipo reimpiego	
REID – Datazione di reimpiego	
DT – CRONOLOGIA	
DTZ – CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG – Secolo	Sec. XVIII-XIX
DTS – CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI – Da	1750
DTSV – Validità	ca
DTSA – A	1850
DTSL – Validità	(?)
DTM – Motivazione cronologia	Analisi storica Confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB – AMBITO CULTURALE	
ATBD – Denominazione	Ambito bresciano
ATBM – Motivazione dell'attribuzione	Analisi storica
MT – DATI TECNICI	
MTC – Materia e tecnica	Legno/intaglio/pittura/doratura
MIS – MISURE	
MISU - unità	mt.
MSA - altezza	1,04
MISL – larghezza	2,47
MISR – Mancanza	
CO – CONSERVAZIONE	
STC – STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC – Stato di conservazione	mediocre
STCS – Indicazioni specifiche	Lacune nella policromia
DA – DATI ANALITICI	
DES – DESCRIZIONE	
DESO – Indicazioni sull'oggetto	Metà destra del fronte che presenta cornici ed intagli con festoni di fiori e nastri dorati a guazzo su bolo rosso, con alcune sezioni brunite, una coloritura verde ed inserti in velluto rosso nelle specchiature. Sul retro due grandi placche sagomate in ferro, due placchette sagomate più piccole allineate verticalmente nella parte centrale e due placchette avviate inferiormente. All'estrema sinistra un'assenza di cromia che delimita metà sagoma dell'elemento centrale di raccordo.
DESI – Codifica Iconclass	N. R.
DESS – Indicazioni sul soggetto	N. R.
NSC – Notizie storico-critiche	
TU – CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG – CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG – Indicazione generica	Proprietà ente religioso cattolico
CDGS – Indicazione specifica	Compagnia di Sant'Angela
DO – FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA – DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX – Genere	Documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN – Codice identificativo	
FNT – FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - tipo	Documentazione di ricognizione
FNTA - autore	Abeni M.
FNTT - denominazione	Schedatura preliminare del triduo di S. Afra
FNTD - data	2025
FNTN – nome archivio	Archivio SABAP-BS
AD – ACCESSO AI DATI	
ADS – SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP – Profilo di accesso	1
ADSM – Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili
CM – COMPILAZIONE	
CMP – COMPILAZIONE	
CMPD – Data	2025
CMPN – Nome	Martini E.
FUR – Funzionario responsabile	Sala L.
RM – TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD – Data	2025
RVMN – Nome	Martini E.
AGG – AGGIORNAMENTO – REVISIONE	
AGGD – Data	
AGGN- Nome	
AGGF – Funzionario responsabile	